

Книжные новинки

Сентябрь 2022г.



О. Л. Голубева



ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

В книге системно изложены теоретические основы композиции, а также впервые предложена методика практического обучения ее основам. Издание содержит более 100 иллюстраций.

Книга будет полезна всем, кто занимается творческой деятельностью в области изобразительного искусства, а также тем, кто обучается в различных художественных заведениях.

Учебник

Е. В. Баранчиков

ГЕОГРАФИЯ

Общеобразовательные дисциплины



Профессиональное образование

Учебник разработан с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования, а также профиля профессионального образования.

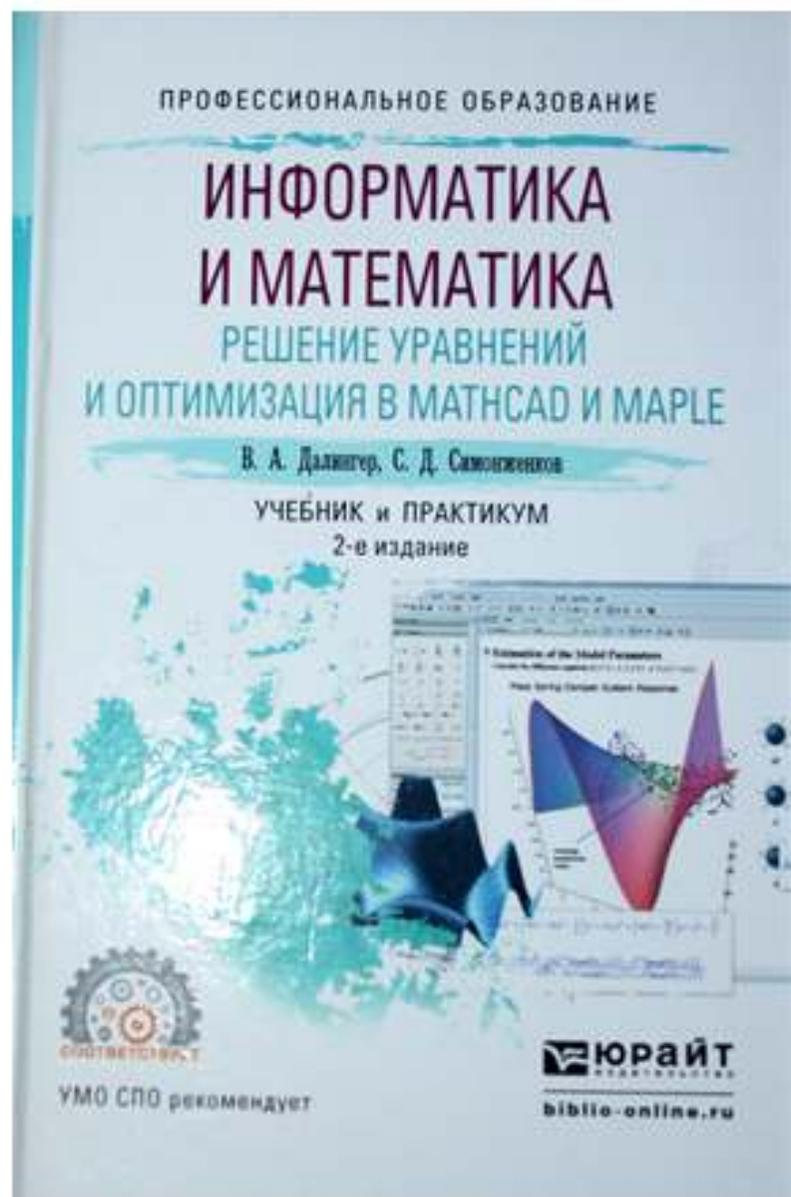
Изложены основные направления политического, экономического и социального устройства современного мира и его дифференциации по регионам и странам. Представлены широкие межпредметные связи географии с другими учебными дисциплинами.

Учебник является составной частью учебно-методического комплекта, включающего также практикум, дидактические материалы, контрольные задания и методические рекомендации.

Для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности среднего профессионального образования.



Учебное пособие содержит материалы по вопросам теории, композиции и истории декоративно-прикладного искусства. Раскрываются основные термины и понятия, принципы взаимосвязи декора и формы, познавательные свойства и типичные формы народной, конфессиональной, светской, авангардной художественной традиции декоративно-прикладного искусства. Пособие адресовано студентам художественных и художественно-педагогических вузов, может быть использовано педагогами дополнительного образования.

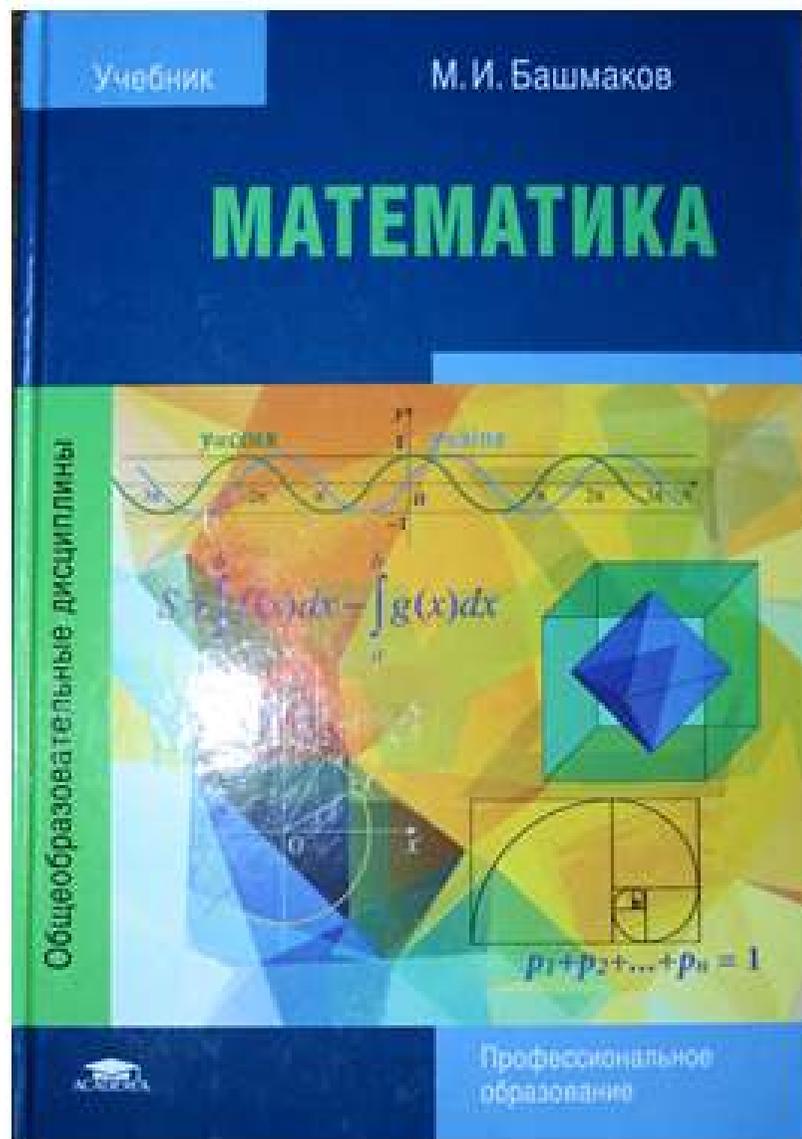


Учебник знакомит читателя с возможностями применения популярных сред компьютерной математики Mathcad и Maple в решении ряда задач, возникающих в прикладных исследованиях и учебном процессе (решение скалярных уравнений и их систем, решение рекуррентных соотношений, диофантовых уравнений, решение задач оптимизации). В учебнике содержатся краткие теоретические сведения и исторические экскурсы по каждой теме, примеры по ней и задания для самостоятельной работы. Большая часть заданий снабжена краткими решениями или подсказками. Даются рекомендации по применению пакетов Mathcad и Maple в задачах, связанных с решением уравнений и оптимизации. Цель данного учебника показать, как быстро и легко можно решать в указанных средах несложные задачи по обозначенной тематике.



Учебное пособие знакомит с основными принципами организации декоративной композиции, свойствами цветов и вариантами создания цветовых гармоний, способами и приемами стилизации. Каждая глава включает в себя, помимо теоретического материала, вопросы для повторения и практические задания.

Учебное пособие предназначено для студентов художественно-графических факультетов средних специальных художественных учреждений, а также будет полезно педагогам дополнительного образования детей.



Учебник разработан с учетом требований федеральных и государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования, а также профиля профессионального образования.

Написан в соответствии с программой изучения математики в учреждениях среднего профессионального образования и охватывает все основные темы: теория чисел, корни, степени, логарифмы, прямые, и плоскости, пространственные тела, а также основы тригонометрии, анализа, комбинаторики и теории вероятностей.

Для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности среднего профессионального образования.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Под редакцией С. Н. Игуминой, В. П. Большакова

УЧЕБНИК И ПРАКТИКУМ



Минобрнауки России
УМО СПО рекомендует

ЮРАЙТ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ЛИТЕРАТУРА

В учебнике рассмотрены история мировой культуры в разные периоды (первобытная эпоха, древние цивилизации, античный мир, Средневековье, Новое время, современность, отдельно дана история русской культуры). Коротко, но емко даны особенности этапов исторического развития культуры, особенности современной культуры (мировой и отечественной). К каждой главе приведены контрольные вопросы и дополнительная литература. Основной материал дополнен словариком, в котором даны определения основных культурологических понятий и терминов.

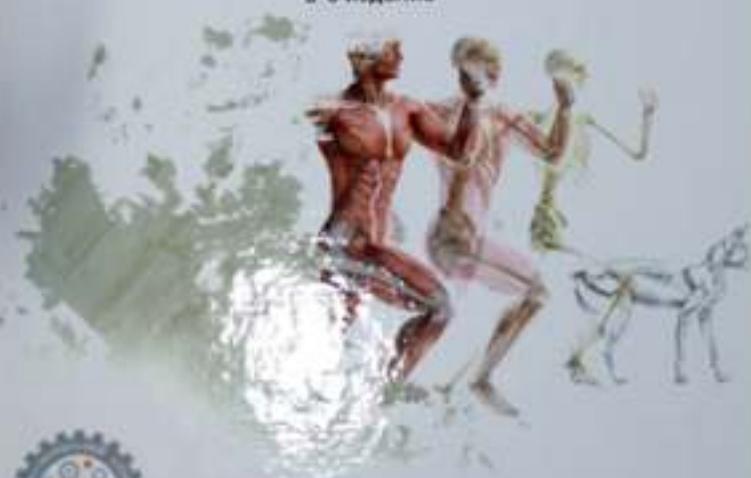
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

ЧЕЛОВЕКА, ЧЕТВЕРОНОГИХ
ЖИВОТНЫХ И ПТИЦ

М. Ц. Рабинович

УЧЕБНИК
3-е издание



УМО СПО рекомендует

ЮРАЙТ
ЮРИДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

В учебнике описывается пластическая анатомия человека и животных. Автор книги художник с медицинским образованием, благодаря чему изложен только тот материал, который имеет практическую ценность для художников. Книга написана художником, имеющим высшее медицинское образование, благодаря чему изложен только тот материал, который имеет практическую ценность для художников; этим и особенно изложением методики изображения на анатомических основах книга выгодно отличается от других руководств того же профиля. Книга содержит большое количество изображений: построение и схемы работы суставов, мышц и других органов, примеры построения фигуры, предварительные пластические обзоры участков тела и анатомический обзор восьми человеческих фигур в разных позах, а также разбираются классические рисунки лучших мастеров русской школы. Данный учебник хорошая база для изучения курса. Предназначается для студентов, изучающих изобразительное искусство.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Н. К. Лысенко, П. И. Карузина

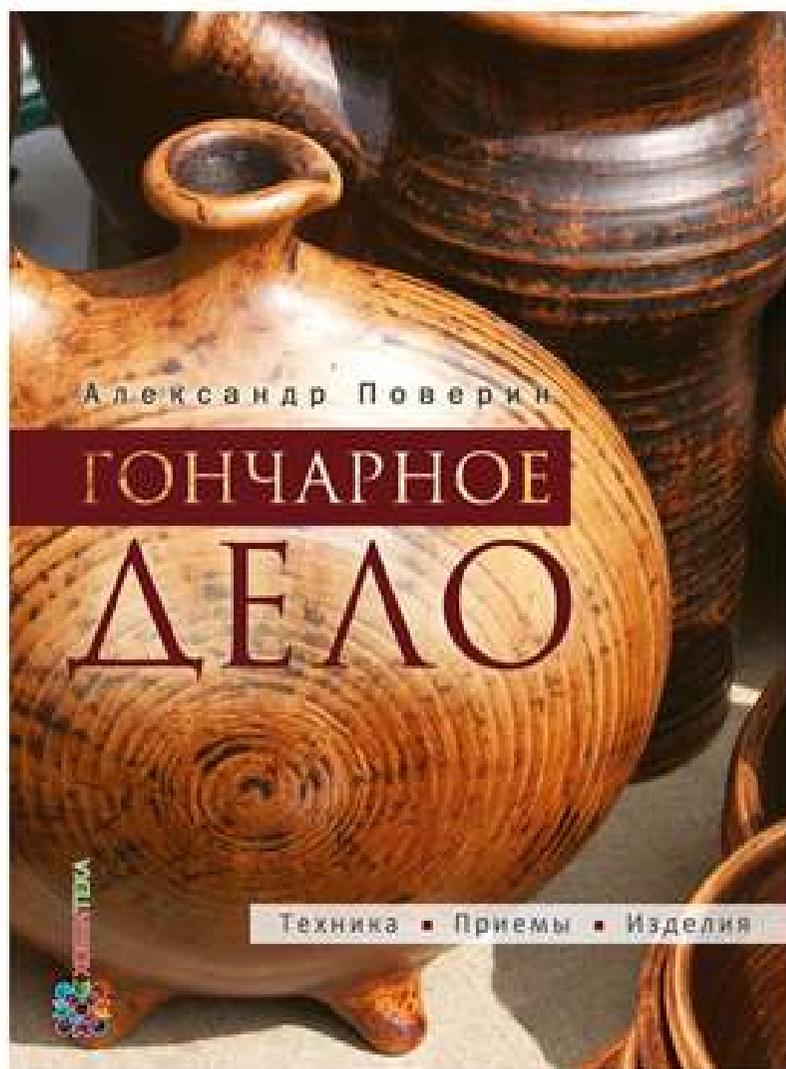


ФМД СПО рекомендует

ЮРАЙТ
ИНТЕРНАШОНЛ
410000, МОСКВА, БУЛЬВАР ВОСТОКОВЫЙ, 119

В настоящее издание вошли труды по пластической анатомии выдающихся русских ученых-анатомов Н. К. Лысенко и П. И. Карузина, впервые увидевшие свет в 20-х годах прошлого века. Книга содержит богатый иллюстративный материал, что способствует наглядности изложения.

Для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, изучающих изобразительное искусство, преподавателей и всех желающих изучить пластическую анатомию самостоятельно.

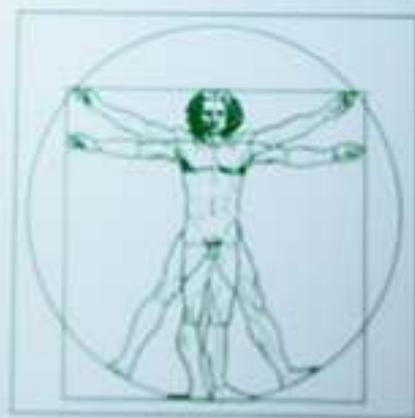


Гончарное дело — самое древнее, существующее на стыке ремесла, искусства и науки. Есть в нем и простые приемы работы с глиной, которым может научиться каждый, есть и тайны, открытые лишь великим мастерам. В своей книге Александр Поверин подробно рассказывает обо всех тонкостях профессии: как правильно выбрать инструменты и заготовить материал, как конструировать удивительные по гармоничности формы и выкручивать их на гончарном круге, как обжигать и декорировать готовые изделия. Мы надеемся, что эта замечательная книга поможет возродить национальные художественные традиции и приобщит всех желающих к прекрасной профессии гончара.

Н. Н. Ростовцев

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Учебник



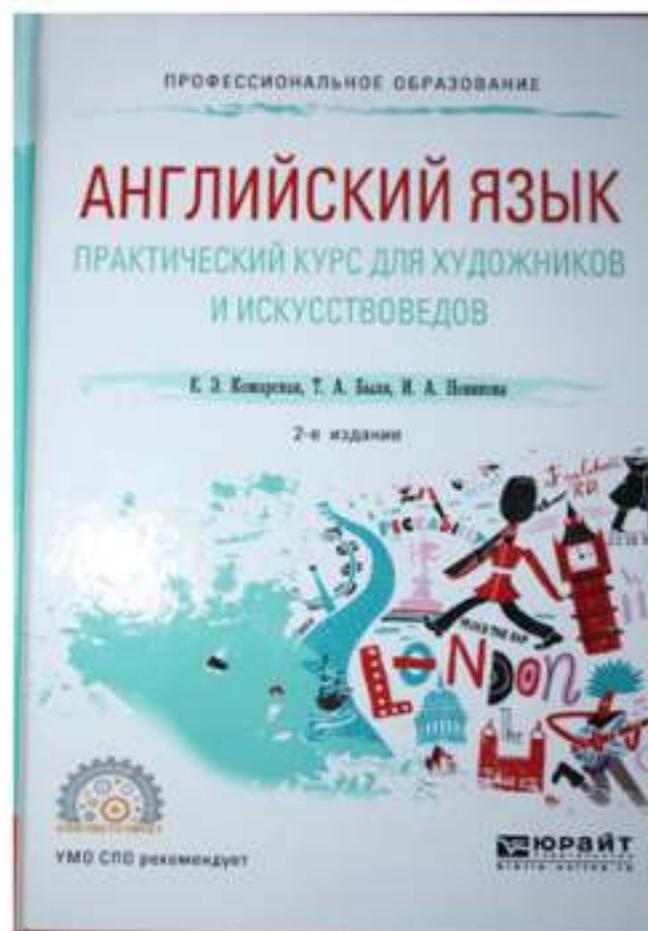
АкадемС

Обращаясь к опыту академического рисования художников разных стран и народов – А. Дюрера, Леонардо да Винчи, И. Крымского, П. Чистякова и других, автор раскрывает теоретические и практические основы рисунка. Особо выделены материалы по педагогическому рисунку, овладеть которым необходимо каждому преподавателю изобразительного искусства.

Книга воспроизводит фрагменты рекомендаций и специальных рисунков из популярных в прошлом старинных пособий по рисованию.



Пособие носит обучающий, развивающий и познавательный характер. В пособии содержатся аутентичные тексты, которые знакомят студентов с историей дизайна, его основными направлениями и отраслями. В учебное пособие включены комплекс упражнений, нацеленных на усвоение лексического материала, формирование грамматических навыков и на развитие речевых умений в пределах изученной тематики. Пособие содержит тексты для дополнительного чтения, предназначенные для самостоятельной работы студентов, глоссарий основных терминов в сфере дизайна, памятку с популярными разговорными фразами.



Настоящее учебное пособие содержит тексты, посвященные жизни и деятельности знаменитых художников. За тестами следует глоссарий в английском русском вариантах, а также комментарий, позволяющий студентам понять реалии прошлых эпох.

Книга позволяет студентам значительно расширить лексический запас, овладеть устойчивыми оборотами речи, правилами словообразования и грамматики английского языка.

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

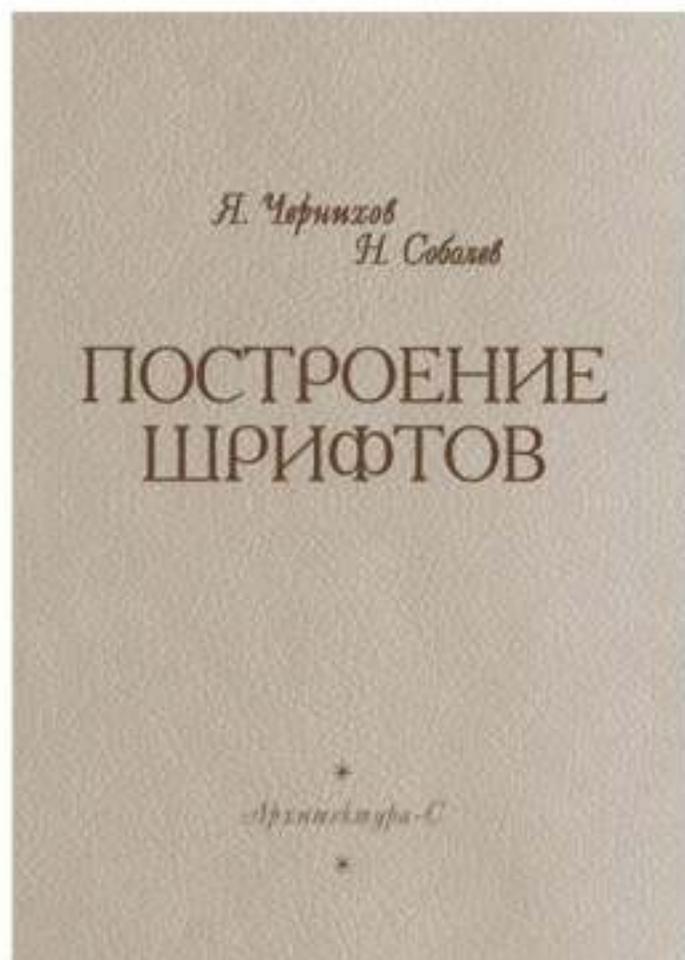
Е. В. Омеляненко



В настоящем пособии рассмотрены различные точки зрения на природу цвета и его изучение от Платона до XXI в. Читателю предлагается ознакомиться с физиологией восприятия цвета, с его психологическими характеристиками, символикой и воздействием на человека. В пособии приводятся высказывания известных художников по данному вопросу.

Серьезное внимание уделено определению основных характеристик цвета, их взаимосвязи с главными принципами построения композиции, определению колорита; прилагаются примеры выполнения студентами учебных и творческих заданий. Такое понимание природы цвета, физиологии восприятия и законов составления цветовых композиций необходимо начинающему и практикующему художнику для осознанного подхода к созданию в дальнейшем творческих произведений.

Пособие рассчитано на студентов художественно-графических и художественно-промышленных специальностей и факультетов, учеников художественных школ, художников (в том числе и начинающих) и всех, кто неравнодушен к искусству.



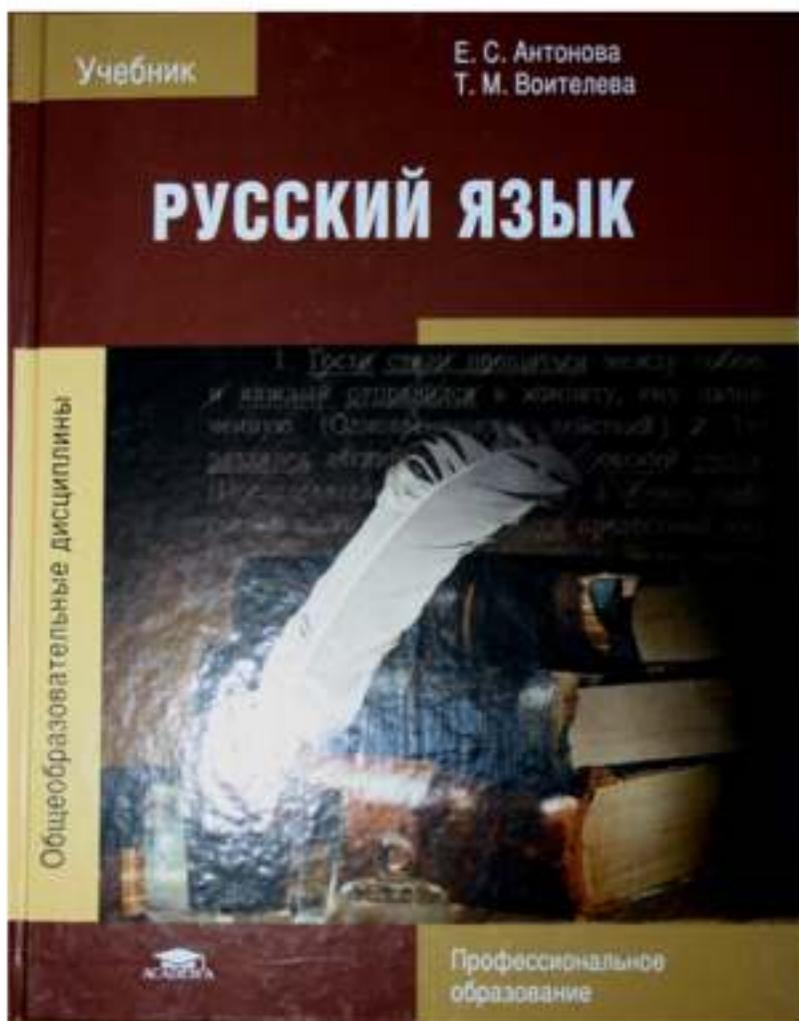
В предлагаемой читателю книге кратко освещены теоретические основы шрифтовой графики и изложены правила и приемы воспроизведения шрифтов и надписей. Основное внимание уделено вопросам построения букв.

Для студентов строительных, архитектурных, художественных вузов и факультетов.



Учебное пособие посвящено цветоведению - одному из важных составляющих учебно-творческого процесса для художественных специальностей. В книге раскрываются теоретические вопросы, необходимые для анализа концептуальных теорий цвета, а также демонстрируются технологические особенности психологии и физиологии цвета, ориентированные на полноту научного описания изучаемого объекта. В учебном пособии представлен полный курс лекций, учебно-методический и иллюстративный материал, часть которого вынесена на CD-ROM.

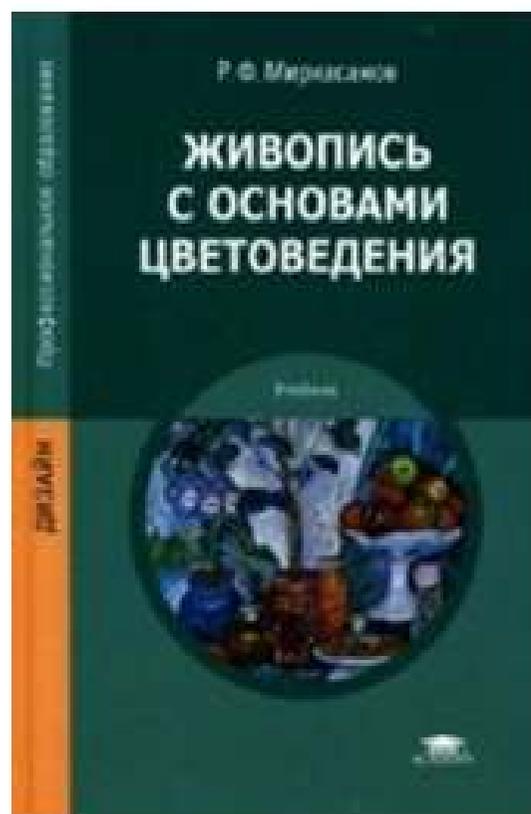
Издание адресовано студентам, магистрантам и преподавателям художественных учебных заведений высшего профессионального образования.



Учебник разработан с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования, а также профиля профессионального образования. Реализуется идея интегративного и дистантного подхода к изучению русского языка, что делает области его применения более разнообразными: это и аудиторная организация занятий, и экстернат, и заочная форма обучения. Помимо справочного материала по всем разделам науки о языке учебник содержит отрывки из различных литературных и научных источников как материал для первичного наблюдения и анализа, а также проверочные тесты для подготовки к итоговой аттестации. Для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности среднего профессионального образования.



В учебном пособии рассмотрены исторические этапы становления психологии художественного творчества, роль и значение искусства в жизни общества, основные положения психологии художественного творчества. Особое внимание уделено особенностям психологии творческой личности, ее развития. Разобраны профессиональные трудности и сложности в сфере художественного творчества, представлено развитие художественного творчества в различных видах искусства. Учебный материал четко систематизирован, отражает как традиционные, так и современные подходы к изучению предмета, написан в доступной для понимания форме.



Рассмотрены приемы, методы, живописные ручные инструменты и классические красящие материалы для передачи на изобразительной плоскости образа безграничных по богатству зрительных фактов, транслируемых окружающей человека природной средой и натурными объектами. Раскрыты вопросы повышения уровня профессиональных компетенций студентов в создании эксклюзивного ручного живописного продукта на основе изучения основ теоретической и практической живописной грамоты.

Для студентов учреждений среднего профессионального образования. Может быть полезен всем, кто интересуется развитием современного активного дизайна.

Высшее образование

Учебник

Л. В. Косогорова
Л. В. Неретина

ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

2-е издание



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

БАКАЛАВРИАТ

В учебнике даны краткие сведения по теоретическим основам декоративно-прикладного искусства, а также подробная характеристика основных видов народного декоративно-прикладного искусства: резьбы и росписи по дереву, художественной керамики, обработки металла, вышивки, кружева, ткачества, народной игрушки, художественных лаков, гончарного дела, кружевоплетения и др. Раскрываются художественно-стилистические и выразительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства. Особое внимание уделено орнаменту как основному способу декорирования изделий.



Книга "Практическая перспектива" является составной частью и продолжением учебника "Перспектива". В то же время она может быть самостоятельным учебным пособием, имеющим практическую направленность. В учебном пособии представлен практический материал по всем общим разделам и темам теории перспективы.

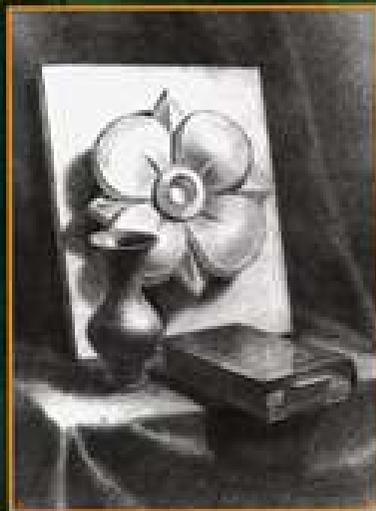
Новым материалом в книге является изложение практических способов применения перспективы в ландшафтном и средовом дизайне, архитектурном проектировании, на пленэре, а также на занятиях по рисунку и живописи при выполнении с натуры гипсовых слепков (орнаментов), головы и фигуры человека, натюрмортов. Пособие содержит 438 различных иллюстраций, представленных в черно-белом и цветном исполнении (рисунки, этюды, наброски, эскизы, чертежи).

Книга "Практическая перспектива" является учебным пособием для студентов художественных вузов, учащихся художественных училищ и школ. Она также будет полезна всем, кто самостоятельно занимается изобразительной деятельностью - живописью, рисунком, композицией, ландшафтным, средовым и графическим дизайном, художественным и архитектурным проектированием.

GAUDEAMUS

УЧЕБНИК
для начальной школы

М.Н. Макарова



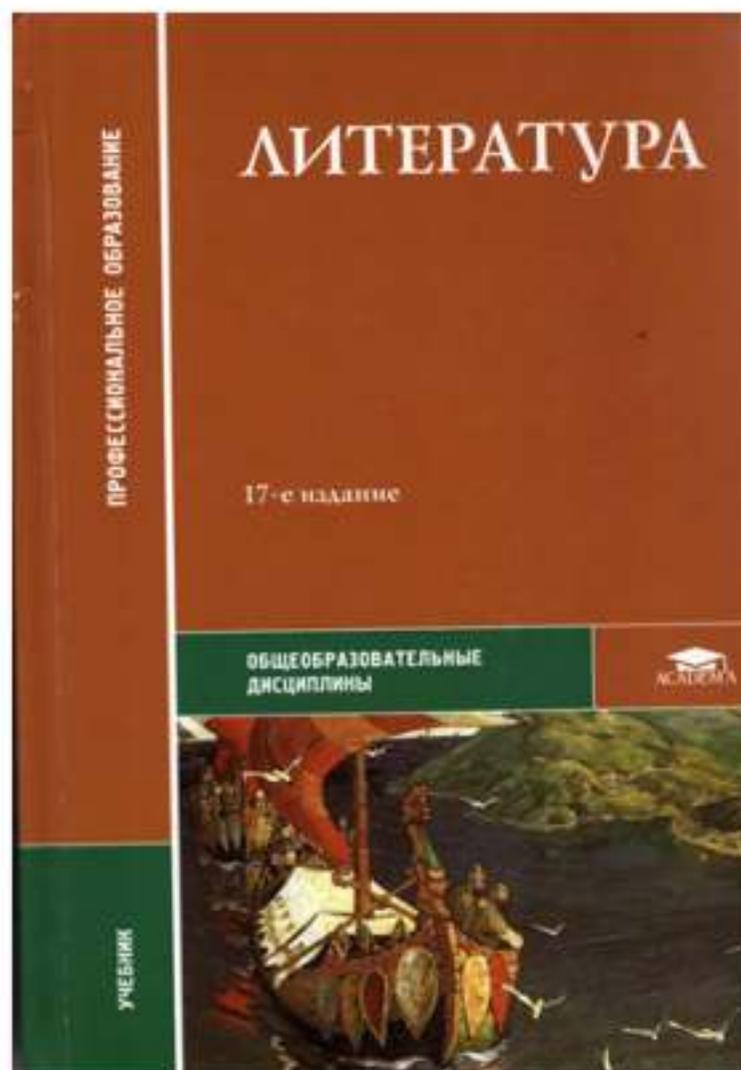
ПЕРСПЕКТИВА

В книге дается общая теория перспективы, понятия о различных видах перспективы, освещена история возникновения и развития данного предмета. Содержание теоретического материала имеет практическую направленность, поскольку в книге даны вопросы для проверки знаний, практического задания, упражнения и оригинальные задачи. Текст книги сопровождается большим количеством (более 500) различных иллюстраций, представленных в черно-белом и цветном исполнении (учебные рисунки, наброски, эскизы, чертежи).

В нее входят такие темы, как изображение в перспективе простейших геометрических элементов, плоских фигур и объемных тел, перспективные масштабы, построение простых и сложных предметов. В книге изложена теория изображения улиц в перспективе, построения интерьеров разными способами, изображения экстерьерных объектов с их планировкой. Подробно излагается теория построения теней при искусственном и естественном освещении, а также отражений предметов в плоских зеркальных поверхностях и в воде.



В учебнике дается синхронизированное изложение зарубежной и отечественной истории с древнейших времен до наших дней. Освещаются основные этапы, важнейшие события и явления истории человечества, раскрываются механизмы становления современной цивилизации. На фоне общих исторических закономерностей показаны особенности развития России. Учебник предназначен студентам средних профессиональных учебных заведений. Он соответствует обязательному минимуму содержания исторического образования и государственному стандарту, дает возможность получить прочные знания по курсу всемирной истории.



Учебник содержит материалы по русской литературе конца XVIII - XX веков. Подробно рассматривается творчество крупнейших писателей этого периода, приводятся анализы наиболее значительных произведений. Методический аппарат книги снабжен заданиями трех уровней сложности и представляет большие возможности для самостоятельной работы студентов. Учебник входит в учебно-методический комплект для образовательных учреждений среднего профессионального образования, включающий также практикум по литературе и книгу для преподавателя.

Для студентов учреждений среднего профессионального образования.

Периодические издания



